

## Presentazione Divisione Artecontrol

**Artecontrol**, fondata da Gianfranco Magri, è la divisione di CIART preposta alle **Consulenze per la Tutela e la Conservazione dei Beni Culturali**.

Artecontrol si occupa da molti anni di **salvaguardia** dei Beni Artistici dagli attacchi dei **tarli del legno** e dei parassiti che attaccano **carta, tessuti, piume, pellicce, pelle e cuoio**.

Nelle sue competenze rientrano il progetto dei **piani di lotta integrata** agli infestanti, la **supervisione** delle fasi operative e la **valutazione consuntiva** con il cliente.

Offre **assistenza**, per capire come affrontare una **infestazione** e **prevenire nuovi attacchi**.

Fornisce orientamenti per scegliere le **tecnologie di cura più adatte**, le più **sicure, economiche, veloci** e gli operatori più professionali.

Ha progettato e curato la **realizzazione** di **piani di tutela** in tutti gli ambiti conservativi, su committenza di **Soprintendenze, Curie, Comuni, Regioni**, in sinergia con **Operatori del Restauro e della Disinfestazione**.

**Artecontrol** è fondatrice del **Polo Interdisciplinare di Servizi per l'Arte**, costituito da strutture specializzate nel **Restauro**, nel **Recupero** e nella **Conservazione**.

### Piani di lotta integrata

Per tutelare Beni ed Ambienti occorre osservare un preciso piano operativo:

#### Indagine conoscitiva

- Interazioni fra manufatti ed ambiente
- Movimenti da acquisizioni, depositi, mostre
- Valutazione microclimatica e rischi ambientali

#### Diagnosi

- Conoscere la natura del manufatto
- Riconoscere le specie infestanti
- Valutare grado e diffusione dell'infestazione

#### Progetto di tutela

- Valutare la tecnologia di bonifica più adatta
- Correggere le criticità strutturali
- Attuare misure di prevenzione
- Impostare un programma di controlli periodici

#### Supervisione operativa

- Integrazione fra bonifica e restauro
- Verifica di buon esito della bonifica
- Verifica dell'integrità dei manufatti



- Verifica sicurezza per ambiente ed operatori
- Gestione logistica di beni ed ambienti
- Controllo delle reinfestazioni crociate
- Controllo delle variazioni di microclima
- Ottimizzazione delle risorse economiche
- Revisioni periodiche del piano di tutela

### Sinergie di Conservazione

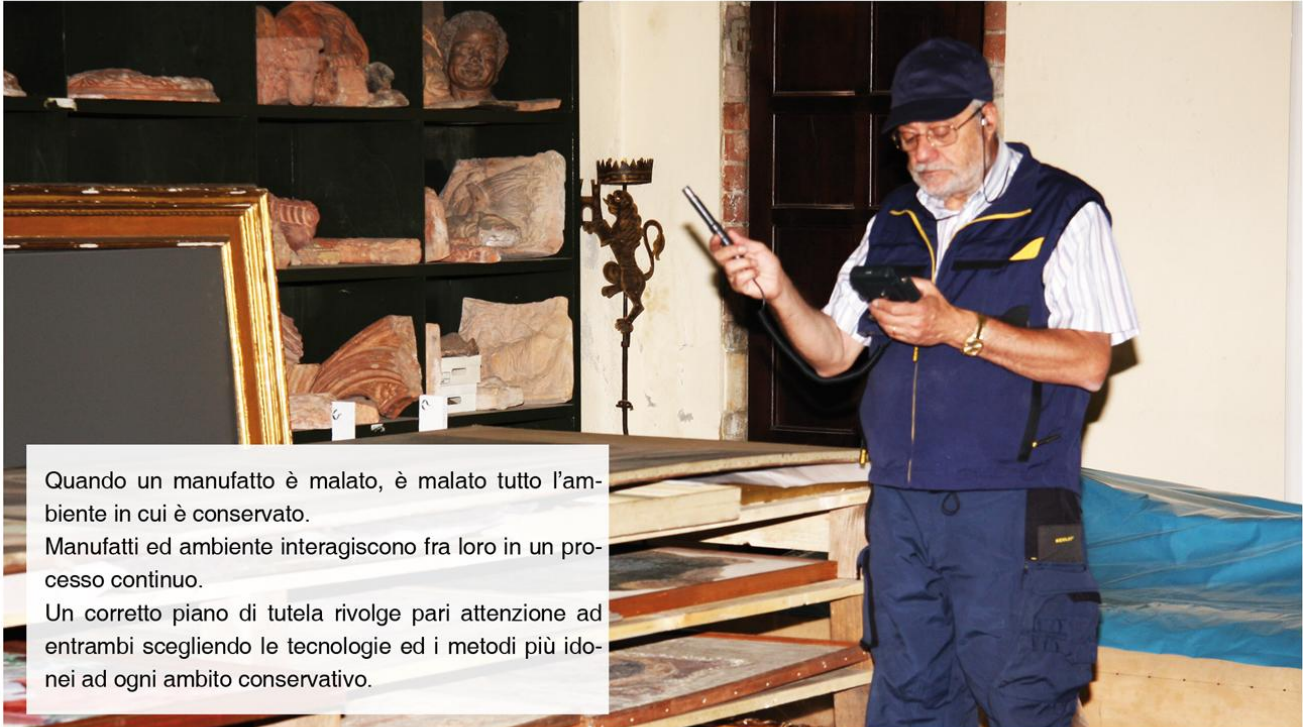
Un corretto programma di tutela dagli attacchi di xilofagi è un processo, di cui la disinfestazione è una delle fasi, da armonizzare con altre fasi essenziali: indagine, diagnosi, prevenzione, verifica, presidio protettivo, controllo-monitoraggio.

La parcellizzazione e l'esclusione di alcune fasi del processo aprono falle nel sistema sinergico di conservazione, capaci di vanificare i vantaggi ottenuti con la bonifica.

### CIART S.r.l.

Sede Legale e Operativa: Via Cal del Molin 22/c  
31025 Santa Lucia di Piave (TV)  
Sede Operativa: Via Callano 161, interno 14  
76121 Barletta (BT)  
P. Iva CIART S.r.l. 04408900266

## Presentazione Divisione Artecontrol | I Servizi



Quando un manufatto è malato, è malato tutto l'ambiente in cui è conservato.

Manufatti ed ambiente interagiscono fra loro in un processo continuo.

Un corretto piano di tutela rivolge pari attenzione ad entrambi scegliendo le tecnologie ed i metodi più idonei ad ogni ambito conservativo.

### Sopralluoghi, perizie e progetti mirati

Il servizio si prefigge di fornire al cliente un **check-up** completo delle **infestazioni** in atto e dello stato di rischio per **beni ed ambienti**, una dettagliata **relazione tecnica** corredata fotograficamente e la formulazione di un **Progetto Integrato di Bonifica e di Tutela** dei beni interessati.

Attraverso il servizio di sopralluogo, sono forniti al committente tutti gli strumenti per attuare un programma di tutela a tutto campo, e tutte le informazioni che gli possano permettere di scegliere con cognizione di causa come operare le scelte e come gradurare gli interventi, in funzione delle risorse di cui dispone.

Il servizio di sopralluogo consente:

- raccolta di informazioni dal cliente
- anamnesi dei problemi riscontrati
- rilievo delle infestazioni in atto
- individuazione degli infestanti - famiglia e specie
- individuazione della diffusione spaziale dei focolai
- stima dell'evoluzione temporale dell'infestazione
- stima della popolazione infestante
- rilievo delle condizioni di microclima (indici di umidità e temperatura)
- stima del degrado biologico a danno dei manufatti

- censimento dei beni infestati e di quelli a rischio
- misure telemetriche di strutture lignee di carpenteria e boiserie
- individuazione delle criticità strutturali
- individuazione delle criticità ambientali
- determinazione dei rischi di reinfestazioni crociate endogene da altri manufatti
- determinazione dei rischi di attacchi esogeni dai locali adiacenti
- determinazione dei rischi di attacchi esogeni dagli ambienti esterni
- determinazione dei rischi di infestazione importate
- analisi delle movimentazioni da e per depositi e mostre
- analisi dei rischi di nuovi versamenti ed acquisizioni
- analisi degli spazi di fruizione
- screening dei manufatti per materiali costitutivi
- valutazione delle opportunità di interventi interdisciplinari correlati
- valutazione degli obiettivi del cliente e delle risorse disponibili
- analisi generale e ponderata dei dati raccolti.

### CIART S.r.l.

Sede Legale e Operativa: Via Cal del Molin 22/c  
 31025 Santa Lucia di Piave (TV)  
 Sede Operativa: Via Callano 161, interno 14  
 76121 Barletta (BT)  
 P. Iva CIART S.r.l. 04408900266



### Monitoraggio insetti volanti e striscianti

Gli insetti volanti e striscianti, durante la loro evoluzione, hanno sviluppato un sistema di messaggi chimici, chiamati feromoni per comunicare tra individui della stessa specie.

Il **monitoraggio**, utilizza tali conoscenze, consentendo di sorvegliare, con controlli periodici, lo sviluppo degli insetti infestanti mediante il posizionamento di apposite trappole spia:

- le trappole feromoniche
- le lampade UV.

Le lampade UV di cattura forniscono una protezione dei manufatti lignei disinfestati da possibili reinfestazioni crociate da parte di altri manufatti lignei presenti nei locali, che potrebbero essere attaccati dai tarli.

I raggi UV attirano gli insetti, la piastra collante nascosta li cattura.

Il modello base di lampada previsto in ambito museale è "a conchiglia", con il bulbo UV adagiato sul fondo della stessa.

Questo per evitare l'irraggiamento diretto delle opere da parte dei raggi UV, che sono direzionati verso l'alto.

Le trappole luminose UV riducono i rischi di attrarre gli infestanti dall'esterno dei locali, osservando elementari criteri di posizionamento.

Le lampade UV non discriminano i sessi e, quindi, assicurano una maggiore efficienza in una delle loro molteplici funzioni: quella di disinfestazione permanente.

#### CIART S.r.l.

Sede Legale e Operativa: Via Cal del Molin 22/c  
31025 Santa Lucia di Piave (TV)  
Sede Operativa: Via Callano 161, interno 14  
76121 Barletta (BT)  
P. Iva CIART S.r.l. 04408900266